

**HISTÓRIA – QUESTÃO 06**

Observe as fotos e o texto a seguir para responder à questão 06.



Foto 1



Foto 2 (Foto AP)

Quando o mural Guerra e Paz foi inaugurado na sede da ONU, em Nova York, em 6 de setembro de 1956, seu autor, Cândido Portinari (1903-1962) estava ausente, pois seu visto havia sido negado pelos Estados Unidos por suas ligações com o Partido Comunista. Mas agora, quase 60 anos depois, o painel, formado por duas gigantes pinturas a óleo sobre madeira, será reinaugurado no hall da Assembleia Geral da organização com a presença de seu filho, João Cândido.

“Em palestras, quando me perguntam se o quadro continua atual, mostro fotos do 11 de setembro, da guerra no Iraque e de outros conflitos atuais. Agora, tenho que incluir a foto do menino sírio morto em uma praia turca”, disse João Cândido à BBC Brasil.

(Disponível em <http://entretenimento.uol.com.br/noticias/bbc/2015/09/08/reinauguracao-de-obra-de-portinari-na-onu-ganha-carga-simbolica-com-crise-de-refugiados.htm>. Acesso em: 08 set. 2015.)

06. Com base no texto, nos fatos e em conhecimentos históricos, faça o que se pede:

- a) Cite o contexto histórico que levou o governo norte-americano a negar o visto ao pintor brasileiro Cândido Portinari, impedindo-o de participar da inauguração de seus painéis na ONU.

---



---



---



---



---



---

- b) Você concorda que a foto 2 poderia ser incluída nas palestras que João Cândido faz sobre os painéis Guerra e Paz? Justifique.

---



---



---



---



---



---