

EDUCAÇÃO FÍSICA

PRESSUPOSTOS TEÓRICOS

Para se compreender a disciplina Educação Física, é preciso entender sua especificidade e seu objeto de estudo, que diferem das práticas passadas. O termo Educação Física é utilizado para designar tanto o conjunto de atividades físicas não competitivas e esportes com fins recreativos quanto a ciência que fundamenta a correta prática dessas atividades, resultado de uma série de pesquisas e procedimentos estabelecidos. Existe grande diferença entre Educação Física no que diz respeito a uma disciplina escolar/campo acadêmico em relação ao Desporto de Rendimento, aqui entendido como as diversas modalidades olímpicas, salientando que tal diferença é muito importante, pois ainda persiste o entendimento comum de que ambas são sinônimas. Segundo o artigo 3º da Resolução CNE/CES 7, de 31 de março de 2004, que instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de graduação em Educação Física, em nível superior de graduação plena:

“A Educação Física é uma área de conhecimento e de intervenção acadêmico-profissional que tem como objeto de estudo e de aplicação o movimento humano, com foco nas diferentes formas e modalidades do exercício físico, da ginástica, do jogo, do esporte, da luta-arte marcial, da dança, nas perspectivas da prevenção de problemas de agravo da saúde, promoção, proteção e reabilitação da saúde, da formação cultural, da educação e da reeducação motora, do rendimento físico-esportivo, do lazer, da gestão de empreendimentos relacionados às atividades físicas, recreativas e esportivas, além de outros campos que oportunizem ou venham a oportunizar a prática de atividades físicas, recreativas e esportivas.” (CNE, 2004).

Em um projeto mais amplo de ensino, entende-se a escola como um espaço que, entre outras funções, deve garantir o acesso dos alunos ao conhecimento produzido historicamente pela humanidade. Nesse sentido, partindo de seu objeto de estudo e de ensino, Cultura Corporal, a Educação Física se insere neste projeto ao garantir o acesso ao conhecimento e à reflexão crítica das inúmeras manifestações ou práticas corporais historicamente produzidas pela humanidade, na busca de contribuir com um ideal mais amplo de formação de um ser humano crítico e reflexivo, reconhecendo-se como sujeito, que é produto, mas também agente histórico, político, social e cultural. A ação pedagógica da Educação Física objetiva estimular a reflexão sobre o acervo de formas e representações do mundo que o ser humano tem produzido, exteriorizadas pela expressão corporal em jogos e brincadeiras, danças, lutas, ginásticas e esportes. Essas expressões podem ser identificadas como formas de representação simbólica de realidades vividas pelo homem em toda sua história.

OBJETIVOS GERAIS

Contribuir na formação integral do aluno nos aspectos físico, motor, cognitivo, afetivo e social.

Apropriar-se de conhecimentos científicos para melhor compreender os benefícios da atividade física na promoção da saúde e do bem-estar, bem como para adequar hábitos alimentares e conhecer a importância da atividade motora na redução do risco de aparecimento das doenças degenerativas.

Promover a participação dos educandos em atividades corporais, reconhecendo e respeitando as características físicas e desempenho motor sem discriminar características e aptidões físicas de si e dos outros, por meio da aquisição dos conhecimentos científicos, artísticos e filosóficos.

Compreender os conteúdos obrigatórios tendo caráter científico, articulados com os conteúdos de referência.

CONTEÚDOS POR SÉRIE

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
CONTEÚDOS GERAIS	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Esporte	Coletivos Individuais Radicais ou de aventura	Esporte de rendimento e qualidade de vida Esportes no contexto social e econômico Regras oficiais e sistemas táticos Organização de campeonatos, torneios, súmulas e tabelas Jogos esportivos Esporte enquanto meio de lazer Esporte e sua função social Esporte e sua relação com a mídia e com a ciência Atividade Física e qualidades de vida Nutrição, saúde e prática esportiva	Perceber as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte e lazer. Compreender a influência da mídia, ciência e indústria cultural nas práticas esportivas. Identificar, interpretar e se posicionar a respeito da apropriação do esporte pela indústria cultural. Compreender as relações entre esporte e trabalho. Vivenciar os esportes coletivos, individuais e radicais escolhidos como conteúdo específico.

		<p>Esporte e a indústria corporal</p> <p>Voleibol, basquetebol, handebol, futsal, futebol, peteca e atletismo</p> <p>Alongamento estático e passivo</p> <p>Esportes radicais aquáticos e terrestres</p> <p>Cultura afrodescendente e indígenas (Lei 10.639/03)</p>	Saber organizar festivais desportivos.
2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
CONTEÚDOS GERAIS	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Esporte	Coletivos Individuais Radicais ou de aventura	<p>Abordagem histórica, fundamentos básicos (<i>feedback</i>), delimitando tempos e espaços</p> <p>A possível relação entre o esporte de rendimento X qualidade de vida</p> <p>Análise dos diferentes esportes no contexto social e econômico</p> <p>Regras oficiais e sistemas táticos</p> <p>Esportes: futsal, futebol, voleibol, basquetebol, peteca e atletismo</p>	<p>Perceber as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte e lazer.</p> <p>Compreender a influência da mídia, ciência e indústria cultural nas práticas esportivas.</p> <p>Identificar, interpretar e se posicionar a respeito da apropriação do esporte pela indústria cultural.</p>

		<p>Flexibilidade corporal</p> <p>Exercícios com repetição</p> <p>Revisão de regras e arbitragem</p> <p>Alongamento estático, passivo e método de facilitação neuroproprioceptiva</p> <p>Alongamento e flexibilidade;</p> <p>Conceito, melhoria e correção postural</p> <p>Implicações da capacidade física na qualidade de vida</p>	<p>Compreender as relações entre esporte e trabalho.</p> <p>Vivenciar os esportes coletivos, individuais e radicais escolhidos como conteúdo específico.</p> <p>Saber organizar festivais desportivos.</p>
--	--	---	--

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

CONTEÚDOS GERAIS	CONTEÚDOS BÁSICOS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Esporte	Coletivos Individuais Radicais ou de aventura	<p>Sistema musculoesquelético</p> <p>Capacidades físicas: força, resistência e potência muscular, tanto nas atividades da vida diária como no desempenho atlético</p> <p>Conceito e definição de força, resistência e potência muscular</p> <p>Estruturas fisiológicas envolvidas no trabalho</p>	<p>Perceber as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte e lazer.</p> <p>Compreender a influência da mídia, ciência e indústria cultural nas práticas esportivas.</p>

		<p>de força, resistência e potência muscular</p> <p>Importância dessas capacidades físicas na realização de atividades cotidianas e nas atividades físicas mais complexas, como na prática esportiva</p> <p>Atividades próprias para o desempenho dessas capacidades físicas</p> <p>Esportes que exigem força, resistência e potência de contração muscular, voleibol, basquetebol, futsal, futebol, peteca, atletismo</p> <p>Principais músculos envolvidos nos exercícios específicos</p> <p>A necessidade das capacidades físicas relacionadas à força, potência e resistência muscular em determinados esportes</p> <p>Principais grupos musculares envolvidos em determinados exercícios</p>	<p>Identificar, interpretar e se posicionar a respeito da apropriação do esporte pela indústria cultural.</p> <p>Compreender as relações entre esporte e trabalho.</p> <p>Vivenciar os esportes coletivos, individuais e radicais escolhidos como conteúdo específico.</p> <p>Saber organizar festivais desportivos.</p>
--	--	---	--

METODOLOGIA

A metodologia de ensino da disciplina Educação Física será pautada na Pedagogia Histórico-Crítica e na Teoria Histórico-Cultural, priorizando a transmissão-apropriação dos conhecimentos científicos no intuito de contribuir para o desenvolvimento físico, psíquico e motor dos alunos. Nesse sentido, as aulas partirão sempre do conhecimento já adquirido pelo aluno sobre o conteúdo a ser trabalhado, levando-o como referência para a construção do novo conhecimento. Essa construção será feita através de uma problematização inicial, que leva o aluno a fazer uma relação de si com sua prática social e refletir sobre possíveis intervenções que poderão ser feitas para a solução desses questionamentos. Essa problematização será realizada por meio de aulas expositivas dialogadas e práticas psicomotoras, lançando mão dos mais variados recursos auxiliares. Será oferecido o conteúdo sistematizado, com intervenções durante o processo de ensino e aprendizagem, sempre procurando recuperar o conteúdo trabalhado quando isso se mostrar necessário.

AVALIAÇÃO

A verificação da aprendizagem na Educação Física ocorrerá por meio do uso dos mais variados recursos e instrumentos, tendo como base a coerência destes com os objetivos e conteúdos da disciplina. O professor atuará nas aulas de modo a requerer, oralmente e com frequência, dos alunos a manifestação sobre o entendimento do conteúdo ensinado (Há alguma dúvida? Alguém tem alguma questão sobre este conteúdo? etc.), inclusive solicitando participações verbais dos alunos para indagações sobre o conteúdo ensinado, efetivando, desse modo, a “recuperação paralela (simultânea) dos estudos”. Buscar-se-á, assim, nos processos de verificação da aprendizagem, distanciar-se de possíveis interferências de elementos subjetivos e/ou alheios aos objetivos e conteúdos disciplinares.

REFERÊNCIAS

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992. (Coleção Magistério 2º grau – série formação do professor).

GHIRALDELLI JÚNIOR, P. **Educação Física progressista**: a pedagogia crítico-social dos conteúdos e a Educação Física brasileira. 10. ed. São Paulo: Loyola, 1991.

KUNZ, E. **Educação Física**: ensino e mudanças. Ijuí: UNIJUÍ, 1991.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 1992

BRASIL. Ministério da Educação. Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996. Diretrizes e Bases da Educação Nacional. **Diário Oficial da União**, Brasília, v. 134, n. 248, p. 833-841. 1996_____. **Conteúdos básicos comuns/Educação Física: ensino fundamental e médio**. Belo Horizonte, 2008. Disponível em: <<http://crv.educacao.mg.gov.br/>>.

